Paris, hôpital Necker

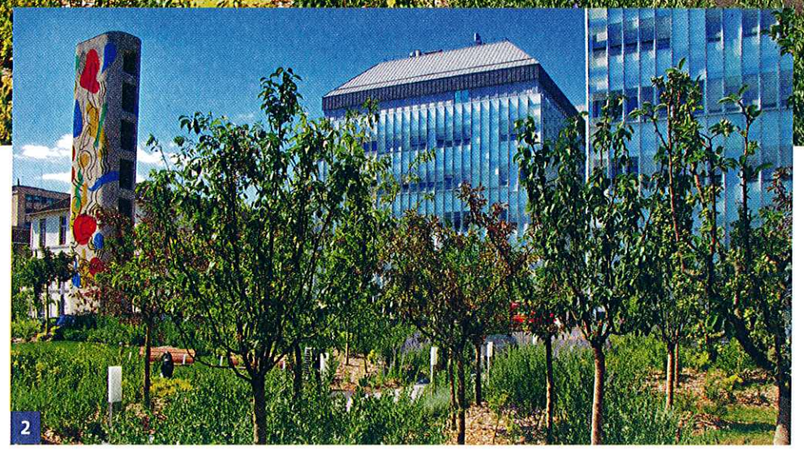
Une palette végétale taillée pour enfants malades

À Paris, l'hôpital Necker a été entièrement rénové. Un jardin de près d'un hectare fait une large place à des végétaux s'accordant avec les tons de la tour Keith Haring, sauvée in extremis, au cœur du projet.

4

5

6


2

3

PHOTOS : P.FAYOLLE ET DVA PAYSAGES

Repères

- **Maîtrise d'ouvrage :** Assistance publique/ Hôpitaux de Paris.
- **Maîtrise d'œuvre :** architecte mandataire, Philippe Gazeau, pour la conception paysagère, Phytoconseil et Pascal Cribier, pour la réalisation, Phytoconseil et DVA PAYSAGES, Edith Vallet. Entreprise du paysage, ID Verde, Agence IDF Est Travaux.
- **Montant des travaux :** 725 000 euros HT. Plantations : 240 arbres et cépées, 15 500 vivaces et arbustes. 1200 m² de gazon. Principaux fournisseurs, pépiniéres Soupe, Chatelain, Lappen, Undenhout et les producteurs regroupés au sein d'Akène.

Le projet de jardin de l'Hôpital Necker, situé dans le XV^e^ arrondissement de Paris, qui regroupe essentiellement des services de pédiatrie et maternité (pôle Mère-Enfant), n'est pas le chantier ayant connu le parcours le plus simple. Il n'est pas non plus le jardin le plus grand réalisé ces dernières années. Ni même celui qui a fait l'objet des plantations les plus importantes. Mais il n'en est pas moins intéressant à plusieurs titres. Inauguré début 2018, il est l'aboutissement d'une première esquisse réalisée en... 2003 ! À l'époque, il a été dessiné par le paysagiste Pascal Cribier et Jean-Marie David, créateur du cabinet de conseil en végétal Phytoconseil. Il faut dire que la réalisation du pôle Mère-Enfant Laennec a rencontré pas mal d'opposition, en particulier parce qu'elle a entraîné la destruction de bâtiments historiques (l'hôpital a été fondé au XVIII^e^ siècle). Pour faire court et ne se concentrer que sur les espaces verts, on citera l'exemple d'un des emblèmes du site, pas le plus historique, mais sa présence a directement influencé la conception du jardin. Il s'agit d'une tour de 26 mètres de hauteur renfermant un escalier, baptisée Keith Haring, du nom du peintre qui l'a décorée en 1987. Prévue en 2003 pour être conservée, elle devait disparaître dans la seconde mouture du projet datant de 2006. Mais elle a finalement été réhabilitée car sauvée de l'usure du temps, grâce à une opération de mécénat, dans une troisième révision de l'opération en 2012. En 2013 puis 2014, le projet va encore évoluer, avec de nouvelles versions n'incluant pas la tour, suivies d'autres la réintégrant ! Sa disparition aurait totalement changé la nature du jardin : les tons choisis par le peintre pour orner la façade de la tour ont guidé la définition de la palette végétale.

Une promenade plantée pour les jeunes malades

L'architecte ayant travaillé sur ce tortueux projet, Philippe Gazeau, a rassemblé les surfaces consacrées à l'hôpital dans un seul bâtiment, baptisé Laennec, libérant au passage un espace de plus de 9 000 m² dont la vocation a été d'emblée de faire un jardin. « Un lieu de repos et de promenade accessible et qui offre une richesse sensorielle pour les enfants, hôtes et visiteurs » de l'établissement, précise le projet. Ce qui est bienvenu dans un site qui, non seulement accueille des malades, mais surtout de jeunes malades, donc accompagnés de leur famille.
La déclivité maximale du jardin est de 3,3 mètres sur une longueur de 58 m. Auparavant, cette déclivité était traitée par des jeux de terrasses. Le choix a été fait de les traiter dans le projet en pentes douces « marquées par des buttes moelleuses

1. L'hôpital Necker, dans le XV^e^ arrondissement de Paris, a été rénové. La palette végétale du jardin de près d'un hectare s'accorde avec les tons de la tour Keith Haring, au cœur du projet...

2. Un petit verger de pommiers, essentiellement dotés de petits fruits, parce qu'ils sont avant tout vus par des enfants, complète les plantations près de l'héliport.

3. L'allée de l'enfance fait l'objet de plantations d'arbres dont la hauteur s'élève au fur et à mesure que le terrain descend, pour créer une ligne d'horizon droite.

4. Un total de 240 arbres tiges, demi-tiges et cépées et 15 500 vivaces, couvre-sol et arbustes ont été plantés dans le jardin de l'hôpital Necker.

5. Les circulations intérieures, réservées à la promenade et la flânerie, sont doublées d'une circulation piétonne rapide, pour les urgences.

6. Les bâtiments, couverts d'une double peau de verre, ont été habillés de plantations de bambous entre les parois vitrées.

et parcourues par des allées. Ces vallonnements doux sont plantés d'arbres avec deux niveaux de densité, qui rappellent, à l'échelle des enfants, l'ubac et l'adret abrité et hospitalier des collines ». La circulation intérieure du jardin, réservée à la promenade et la flânerie, est doublée sur les extérieurs d'une circulation piétonne rapide, aux pentes plus rudes, mais compatible avec la vocation d'urgence du site, tout en restant accessible aux fauteuils roulants.

Pascal Cribier décédé en 2015, le suivi du chantier a été assuré par Phytoconseil, avec l'appui de DVA Paysagistes, par l'intermédiaire d'Edith Vallet. La réalisation des travaux a été confiée à ID Verde. Les espaces traités ont été de différentes natures. Les bâtiments, couverts d'une double peau de verre, ont été habillés de plantations de bambous entre les parois vitrées. L'allée de l'enfance, qui longe les bâtiments côté jardin et interrompue par la tour Haring, fait l'objet de plantations d'arbres dont la hauteur s'élève au fur et à mesure que le terrain descend, de manière à créer une ligne d'horizon droite. Les jardins sont pour leur part divisés en deux sites, le grand et le petit jardin. C'est dans le premier que se trouve le plus grand dénivelé, les vallonnements entre des levées permettant de dissimuler les vues au niveau des allées recouvertes d'enrobé noir. Le projet comprend aussi une allée plantée de robiniers devant l'hôpital et une autre allée, entre deux bâtiments, plantée de paires d'arbres en différents taxons.

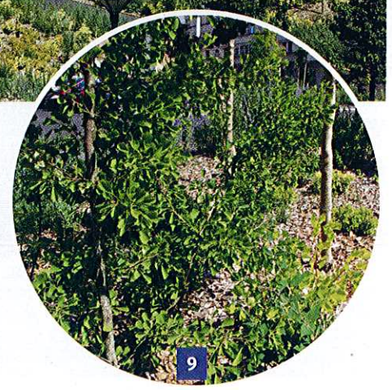
Acer rouges et Forsythia jaunes

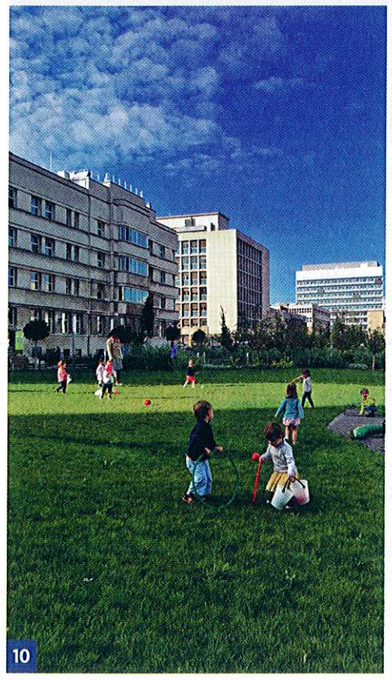
La particularité de la gamme végétale, dans le petit comme dans le grand jardin, a donc été de s'harmoniser avec les couleurs de la tour, rouge, jaune, vert tendre et bleuté. Le pourpre des *Acer pseudoplatanus* 'Fairview' lorsqu'ils bourgeonnent, ou le rouge framboise des *Cedrela sinensis* 'Flamingo', rappellent par exemple les à-plats de rouge. Des arbustes dorés, par exemple *Potentilla davurica* 'Manchu', *Forsythia koreana* 'Kumsun' ou *Cotinus coggygria* 'Golden Spirit' ainsi que les couleurs automnales des *Gleditsia*, *Koelreuteria* ou *Gingko*, font écho aux formes de jaune. Le tout étant accompagné de masses de vivaces et d'arbustes plantés selon des motifs or et argent, et d'arbres et arbustes comme *Pyrus salicifolia* ou *Gleditsia triacanthos* 'Sunburst', répartis sur l'ensemble du jardin pour lui donner une unité. Un petit verger de pommiers, essentiellement dotés de petits fruits parce qu'ils sont avant tout vus par des enfants, complète ces plantations près de l'héliport qui est venu se rajouter en fin de projet et a été réalisé en gazon renforcé, pour assurer le transport rapide des polytraumatisés.

Pascal Fayolle

7

8


9


10

7. Le jardin avant les travaux en août 2017, qui se sont déroulés jusqu'en février 2018.

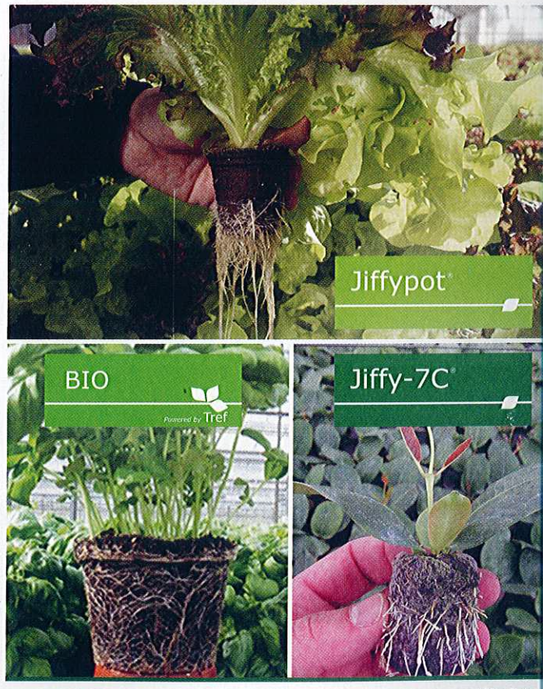
8. Le chantier en juin 2018, quelques mois après la réception des travaux. La période de confortement est prévue jusqu'à la réception définitive, en février 2020.

9. Pour mieux « parler aux enfants », ce gingko a des feuilles faisant penser aux oreilles de Shrek !

10. L'hôpital Necker est réservé au pôle Mère-Enfant, et regroupe essentiellement des activités de pédiatrie et maternité. Le jardin a été pensé pour le jeune public.

PAROLE D'EXPERT

« Le rendu est fidèle à ce qu'avait imaginé Pascal Cribier »

Edith Vallet, concepteur paysagiste (DVA Paysages), a repris, auprès de Phytoconseil, la maîtrise d'œuvre de réalisation du chantier.

Ce jardin, qui forme un écrin et réintroduit dans l'espace sanitaire et fonctionnel de l'hôpital un amusement naïf bien adapté au jeune public, est un projet simple mais intéressant dans les détails d'exécution. Pour l'essentiel, nous avons respecté les choix de végétaux réalisés au départ par Pascal Cribier, en faisant parfois des aménagements. Soit parce que ses choix méritaient quelques ajustements, soit parce que nous n'avons pas pu trouver les sujets en pépinière. Par exemple, *Robinia pseudoaccacia* 'Tortuosa' n'était pas disponible, nous l'avons remplacé par *R.p.* 'Umbraculifera'. Les choix de végétaux ont toujours été dictés pour s'adresser à un public d'enfants. La principale difficulté pour mener à bien le chantier a plutôt été de s'adapter à deux contraintes. La première était que nous sommes dans un hôpital et qu'il fallait à tout prix éviter la dissémination du champignon *Aspergillus*. La mise en place des terres a dû se faire sans poussière, grâce à de l'aspersion et de la brumisation. L'autre difficulté a été que le nombre de plantes mises en place a été modifié en cours de projet. Il a donc fallu redéfinir tout le calepinage calculé au départ par Pascal Cribier. Et l'entreprise ID Verde a dû assurer les plantations au cordeau, ce qui s'est avéré parfois assez compliqué pour donner un rendu précis. À noter aussi que le chantier, qui a démarré en juin 2017 pour se terminer avec une réception des travaux le 28 février 2018, a parfois donné lieu à des opérations complexes, parce qu'en concomitance avec les travaux de démolition et de VRD qui ne se sont achevés qu'en décembre 2017. Mais, au final, le rendu est fidèle à ce qu'avait imaginé Pascal Cribier ! Et ce à la grande satisfaction de l'Association Les Amis de Pascal Cribier, qui veille notamment à la bonne gestion de ses œuvres.